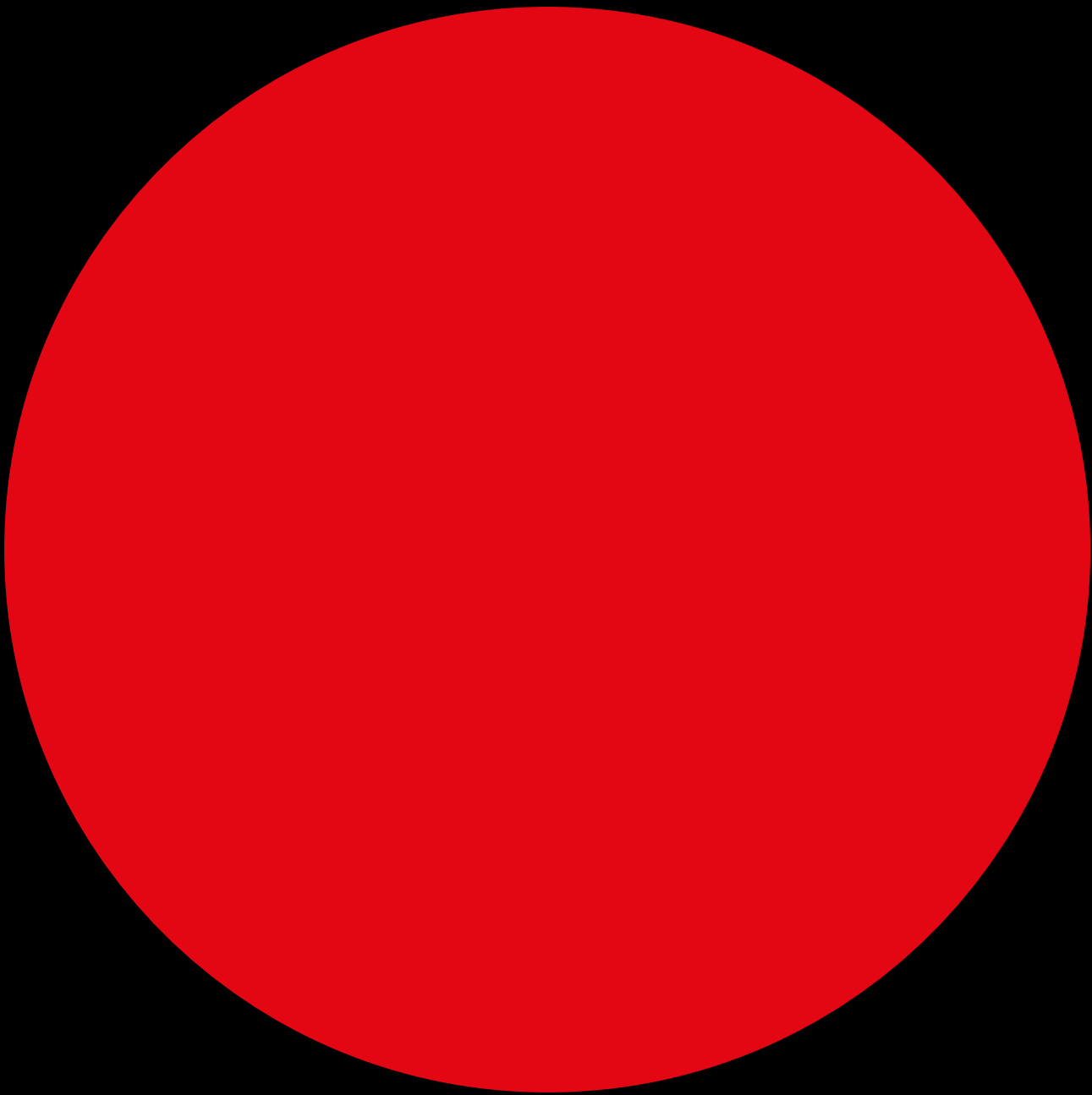
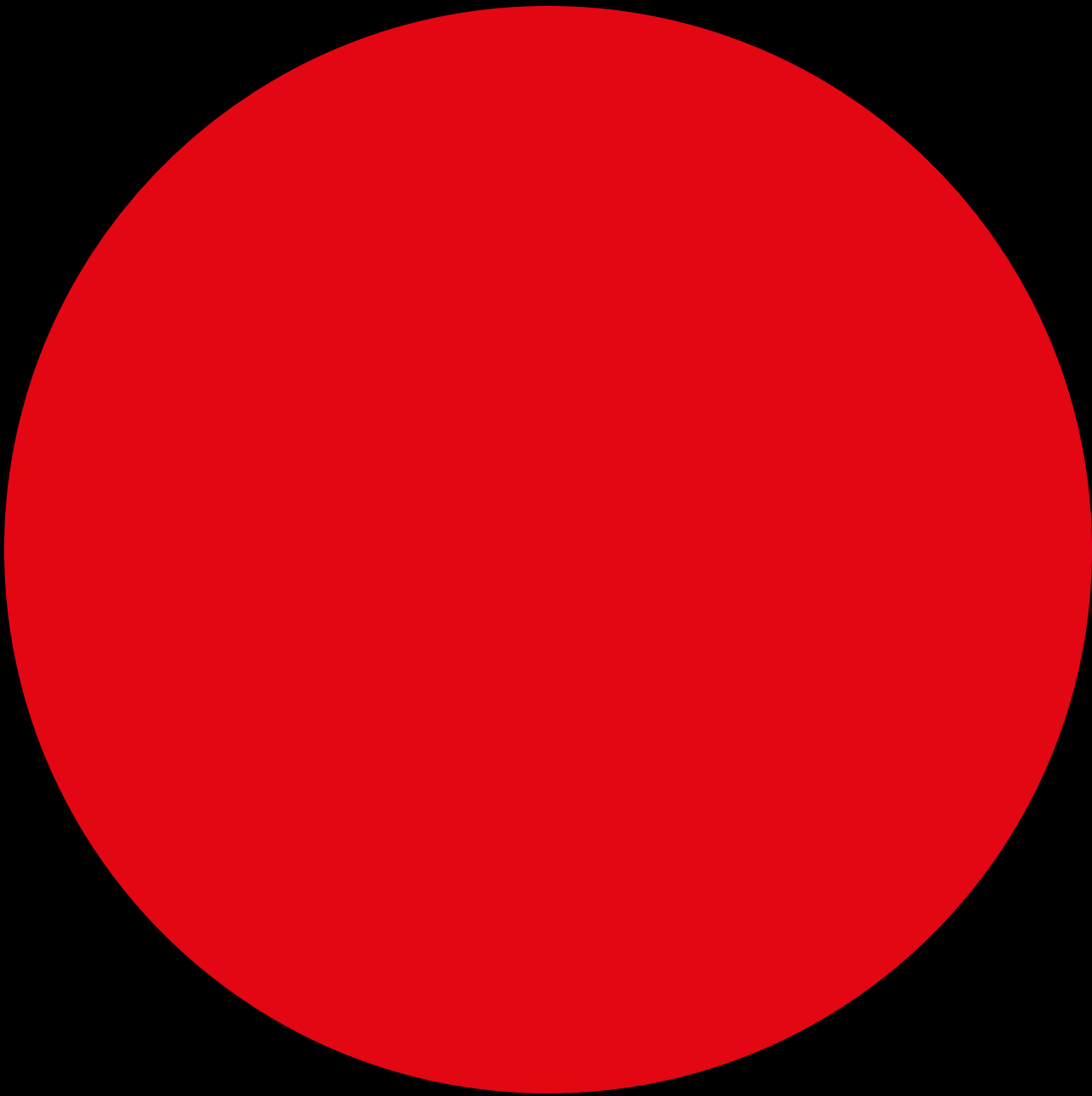
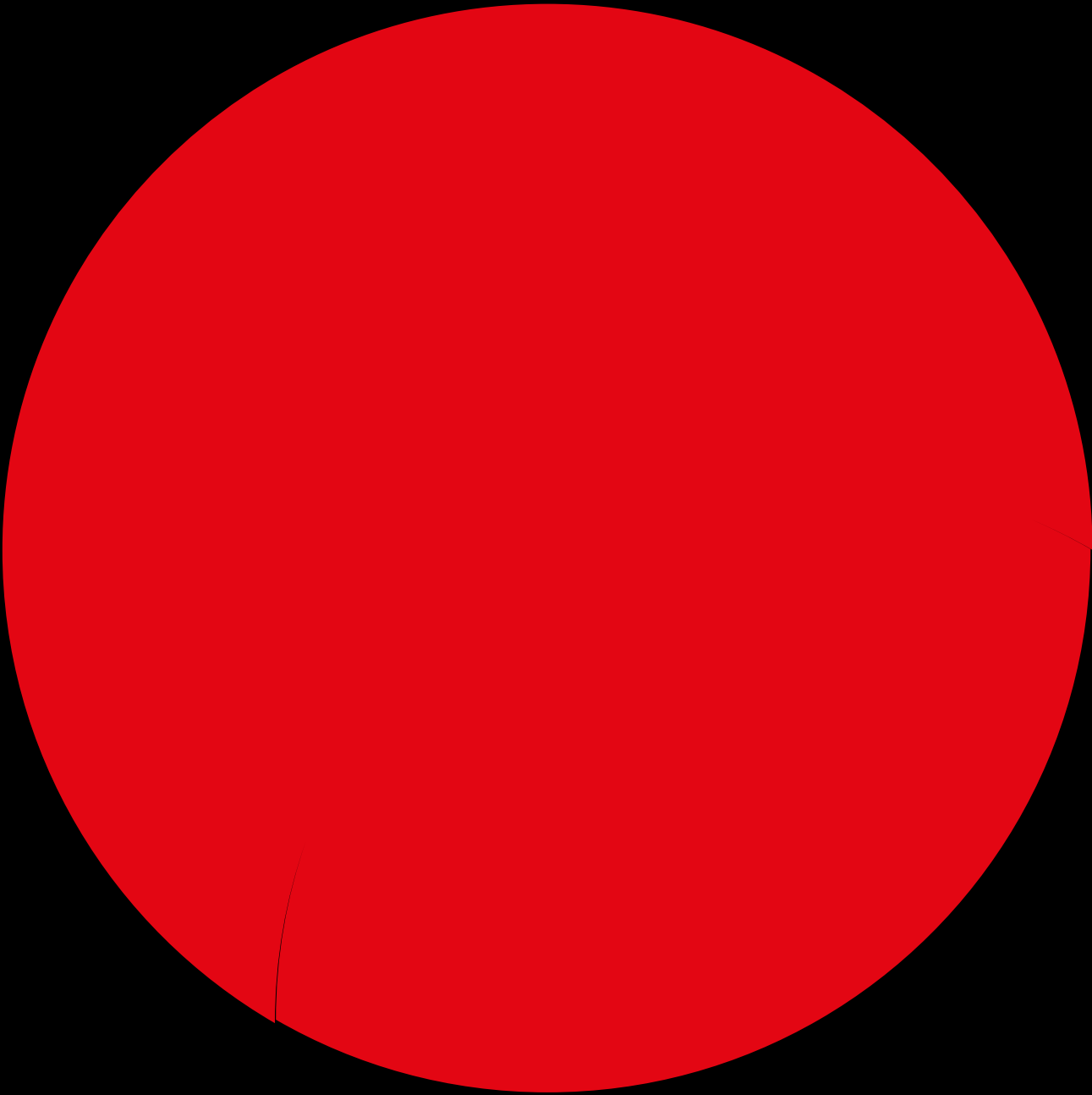


Additive Farbmischung ist die Änderung eines Farb-reizes durch das sukzessive **Hinzufügen** weiterer Anteile des sichtbaren Lichtspektrums. Das Endergebnis ist **weißes** Licht, das die Mischung aller Wellenbereiche des sichtbaren Spektrums darstellt.

Die drei **Grundfarben** additiver Farbmischung sind **Rot**, **Grün** und **Blau** (RGB), die drei Mischfarben erster Ordnung sind Cayn, Magenta und Gelb (CMY).

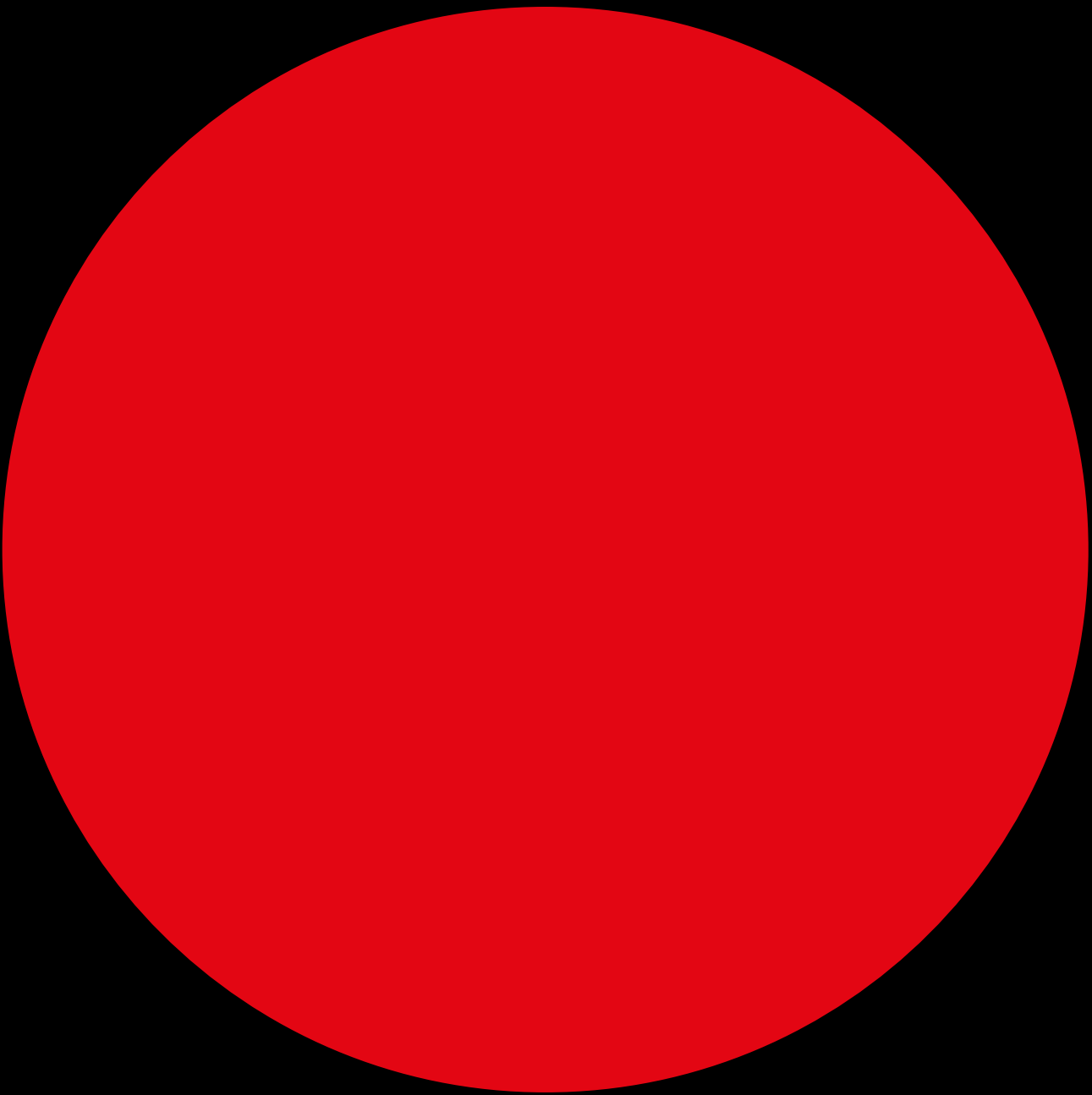
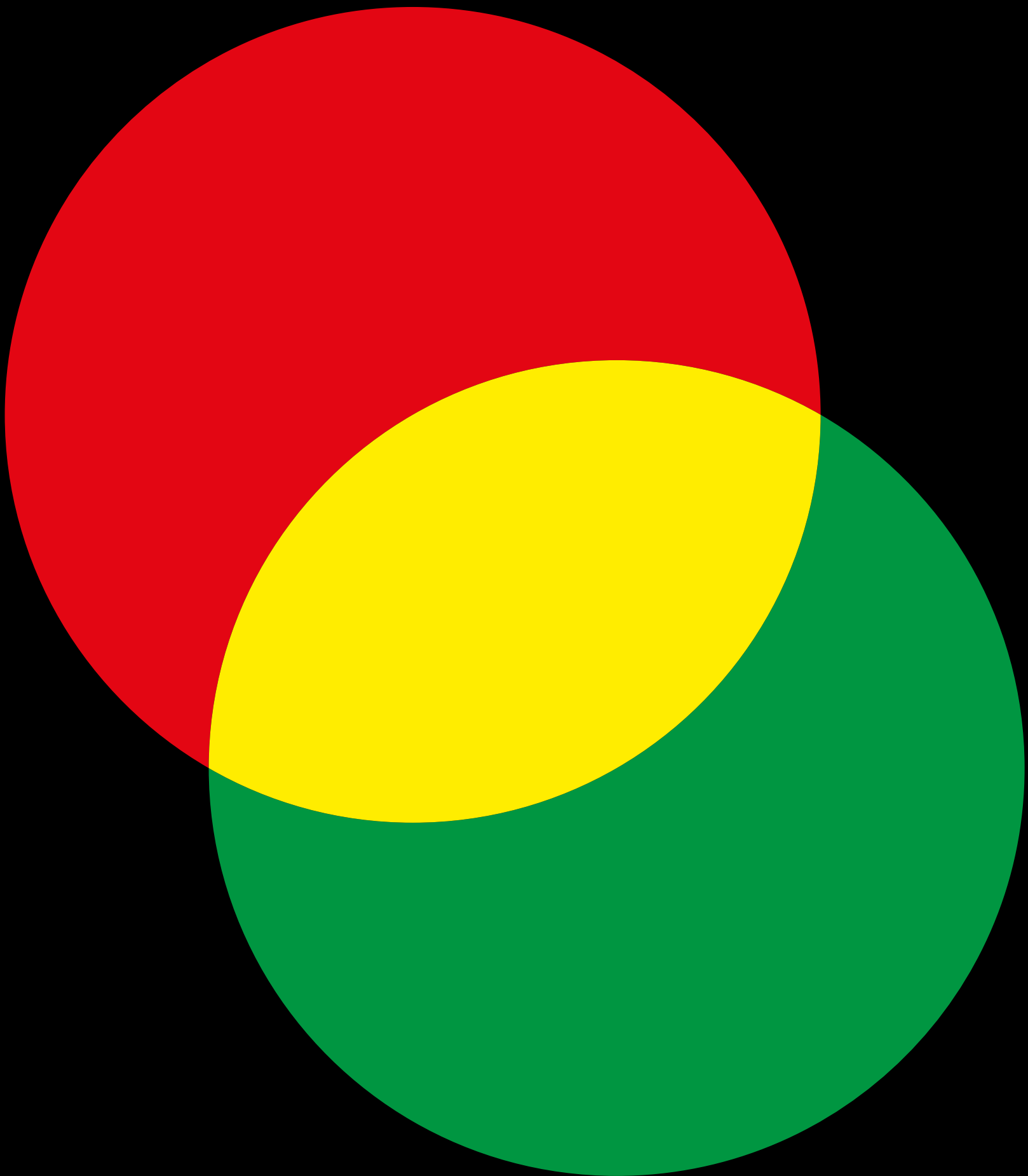
Die additive Farbmischung kommt dort vor, wo Licht ge-mischt wird, etwa bei Monitoren oder Projektoren.



Additive Farbmischung ist die Änderung eines Farb-reizes durch das sukzessive **Hinzufügen** weiterer Anteile des sichtbaren Lichtspektrums. Das Endergebnis ist **weißes** Licht, das die Mischung aller Wellenbereiche des sichtbaren Spektrums darstellt.

Die drei **Grundfarben** additiver Farbmischung sind **Rot**, **Grün** und **Blau** (RGB), die drei Mischfarben erster Ordnung sind Cayn, Magenta und Gelb (CMY).

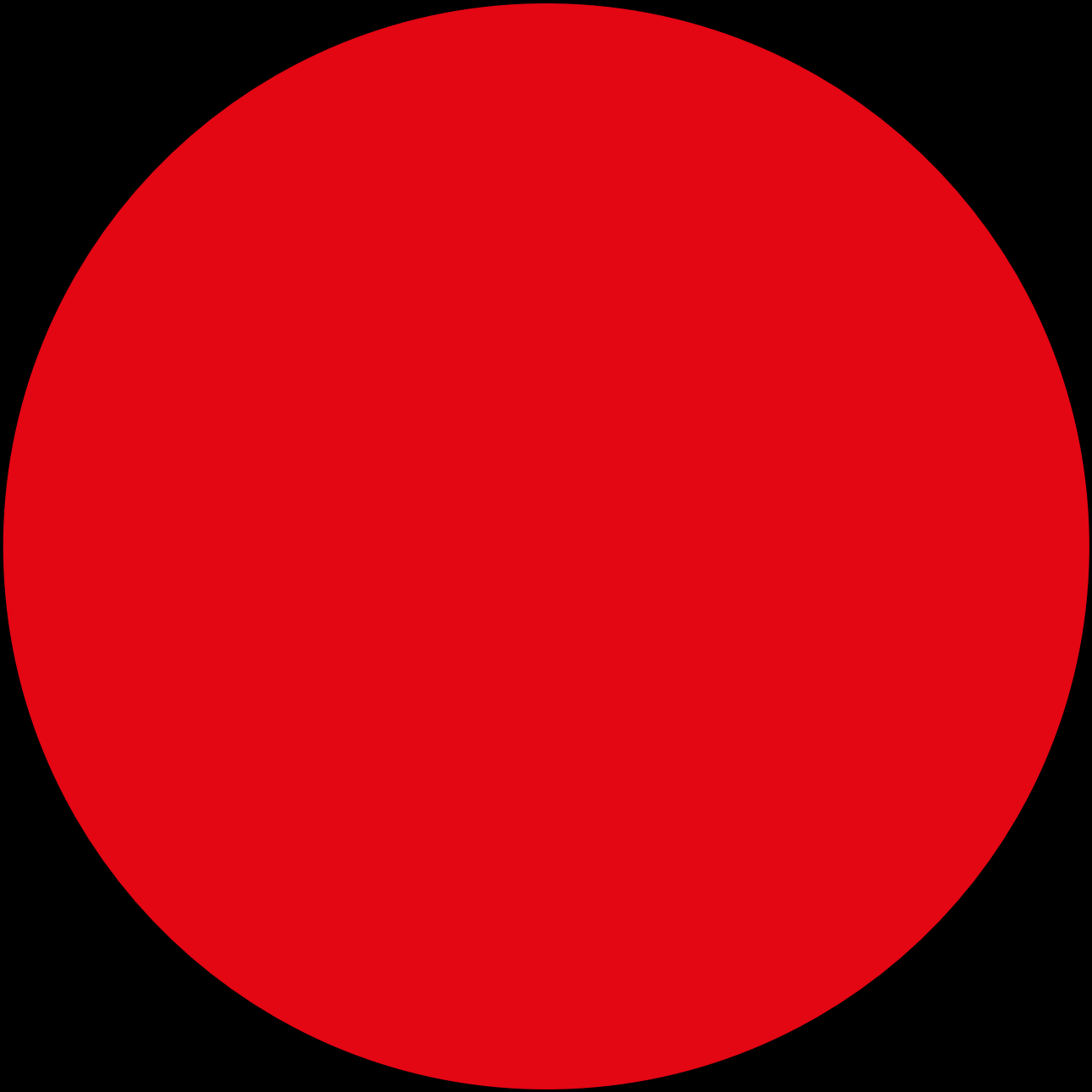
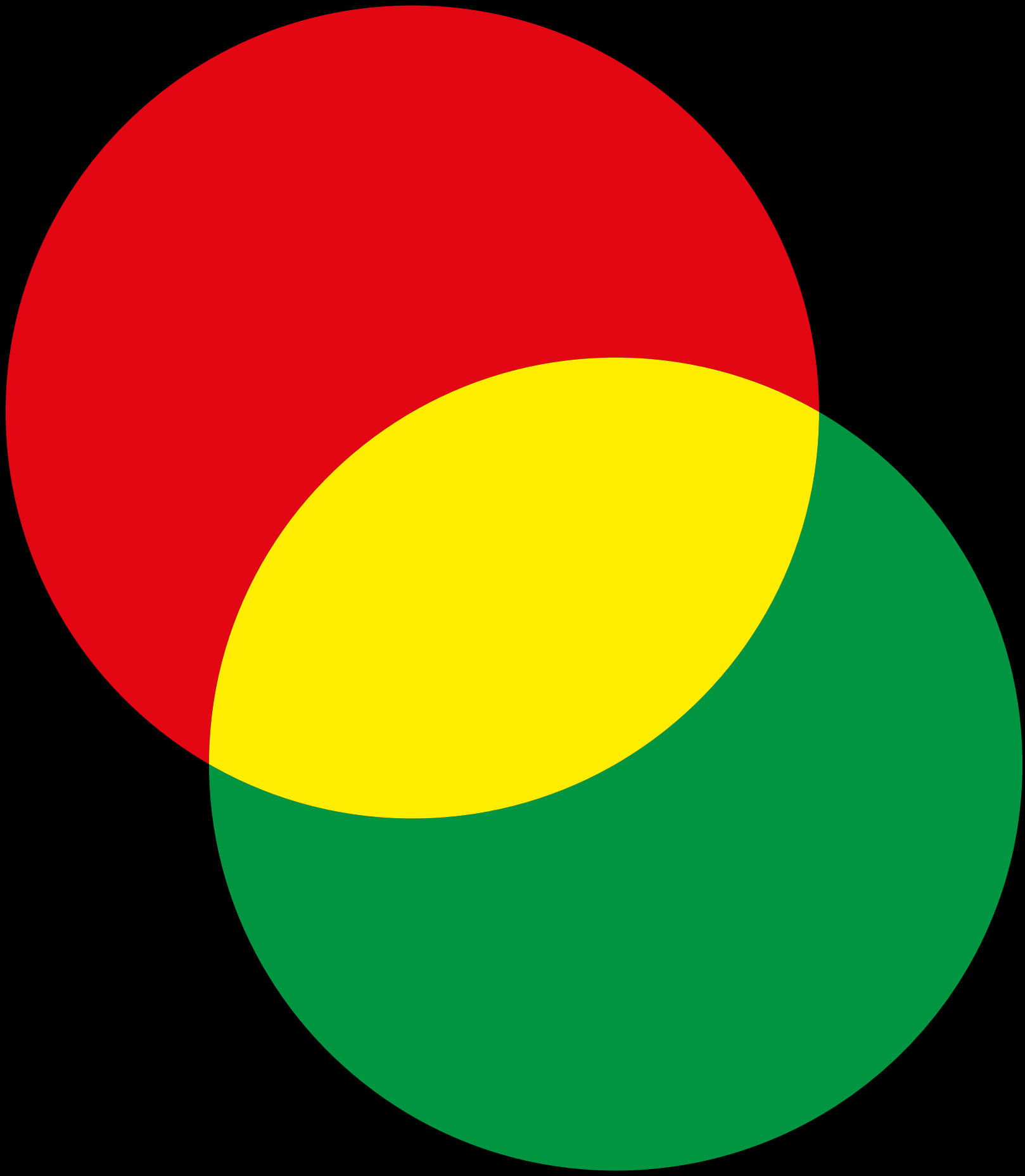
Die additive Farbmischung kommt dort vor, wo Licht ge-mischt wird, etwa bei Monitoren oder Projektoren.



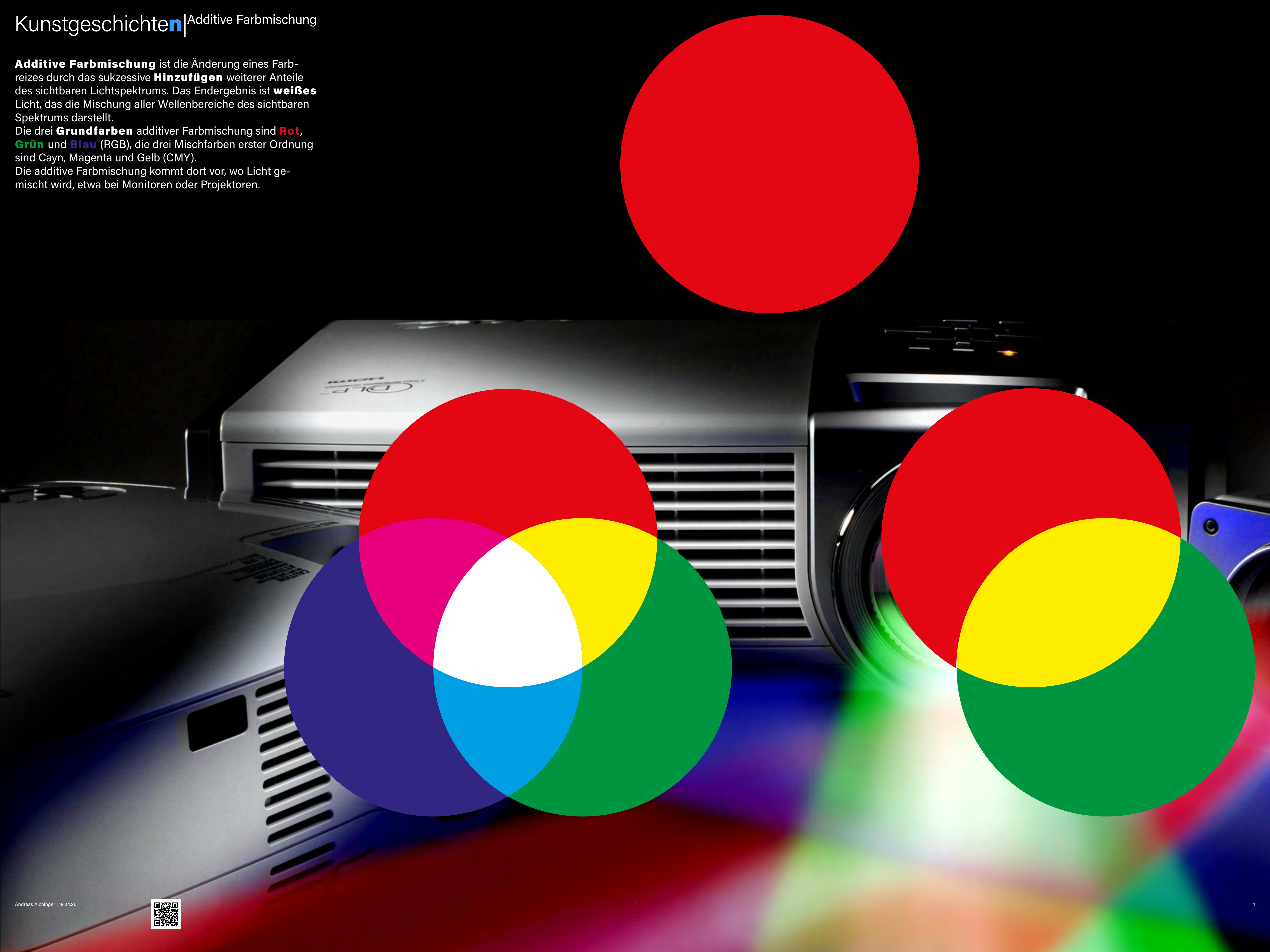
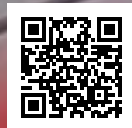
Additive Farbmischung ist die Änderung eines Farb-reizes durch das sukzessive **Hinzufügen** weiterer Anteile des sichtbaren Lichtspektrums. Das Endergebnis ist **weißes** Licht, das die Mischung aller Wellenbereiche des sichtbaren Spektrums darstellt.

Die drei **Grundfarben** additiver Farbmischung sind **Rot**, **Grün** und **Blau** (RGB), die drei Mischfarben erster Ordnung sind Cayn, Magenta und Gelb (CMY).

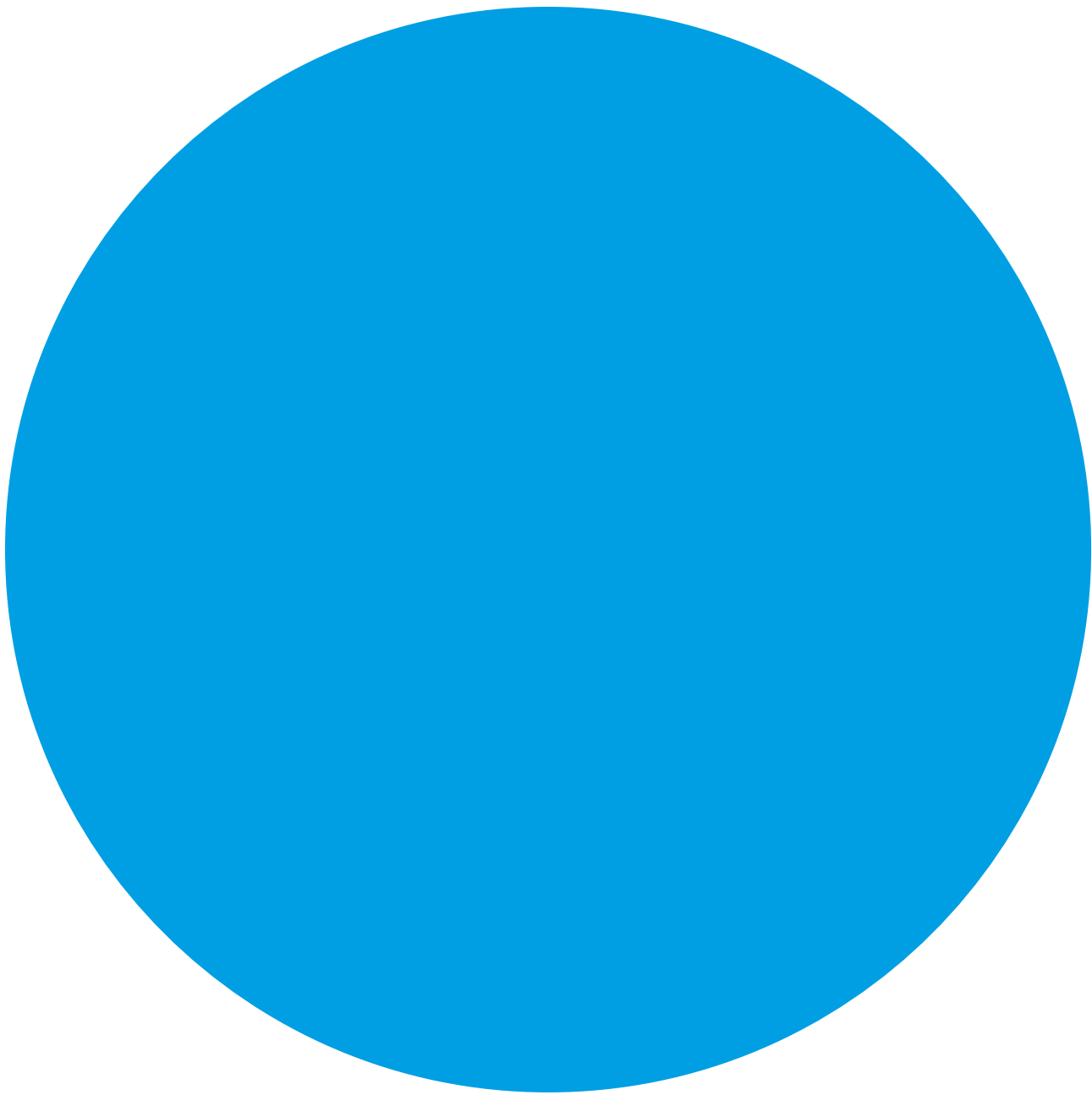
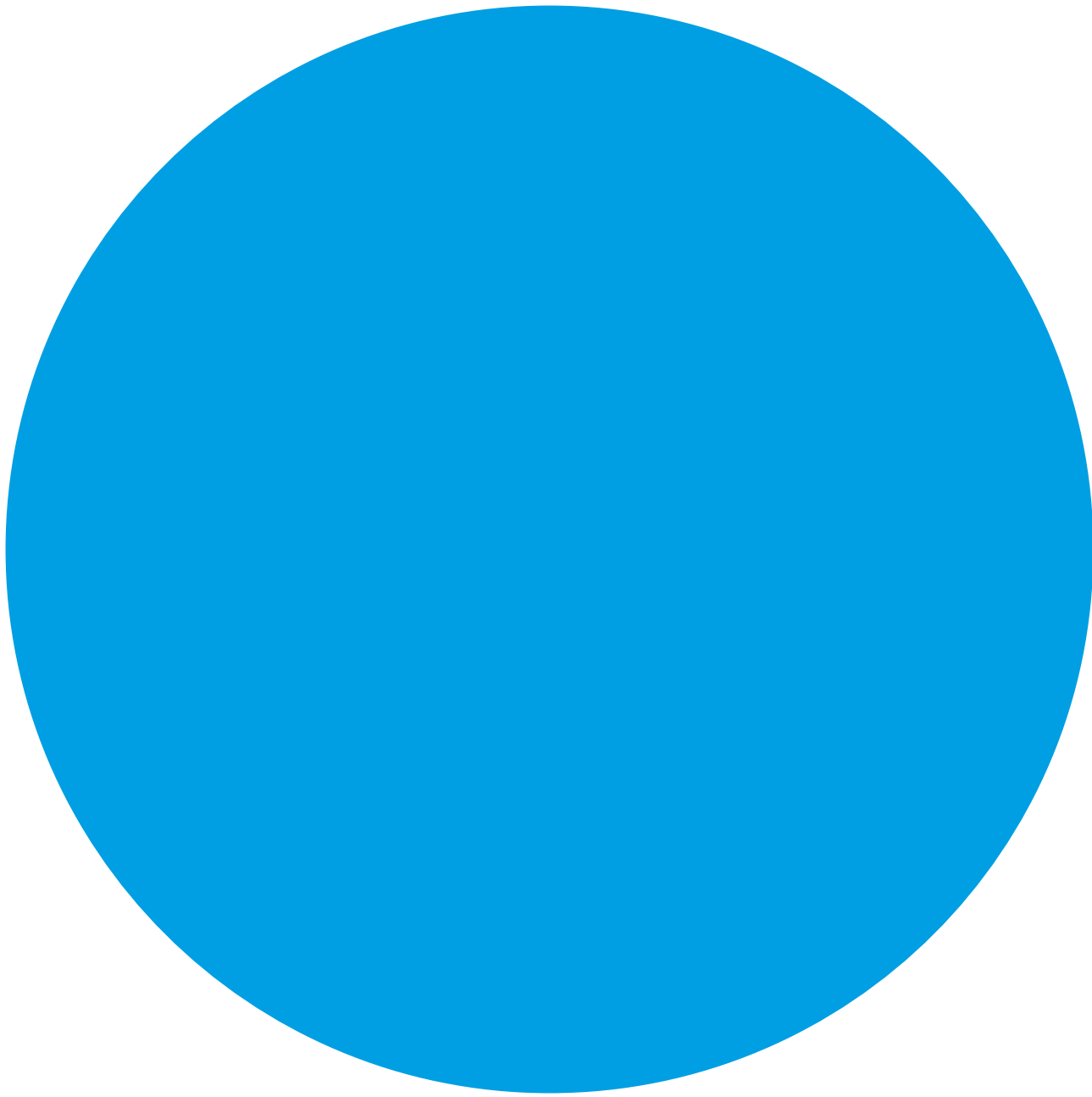
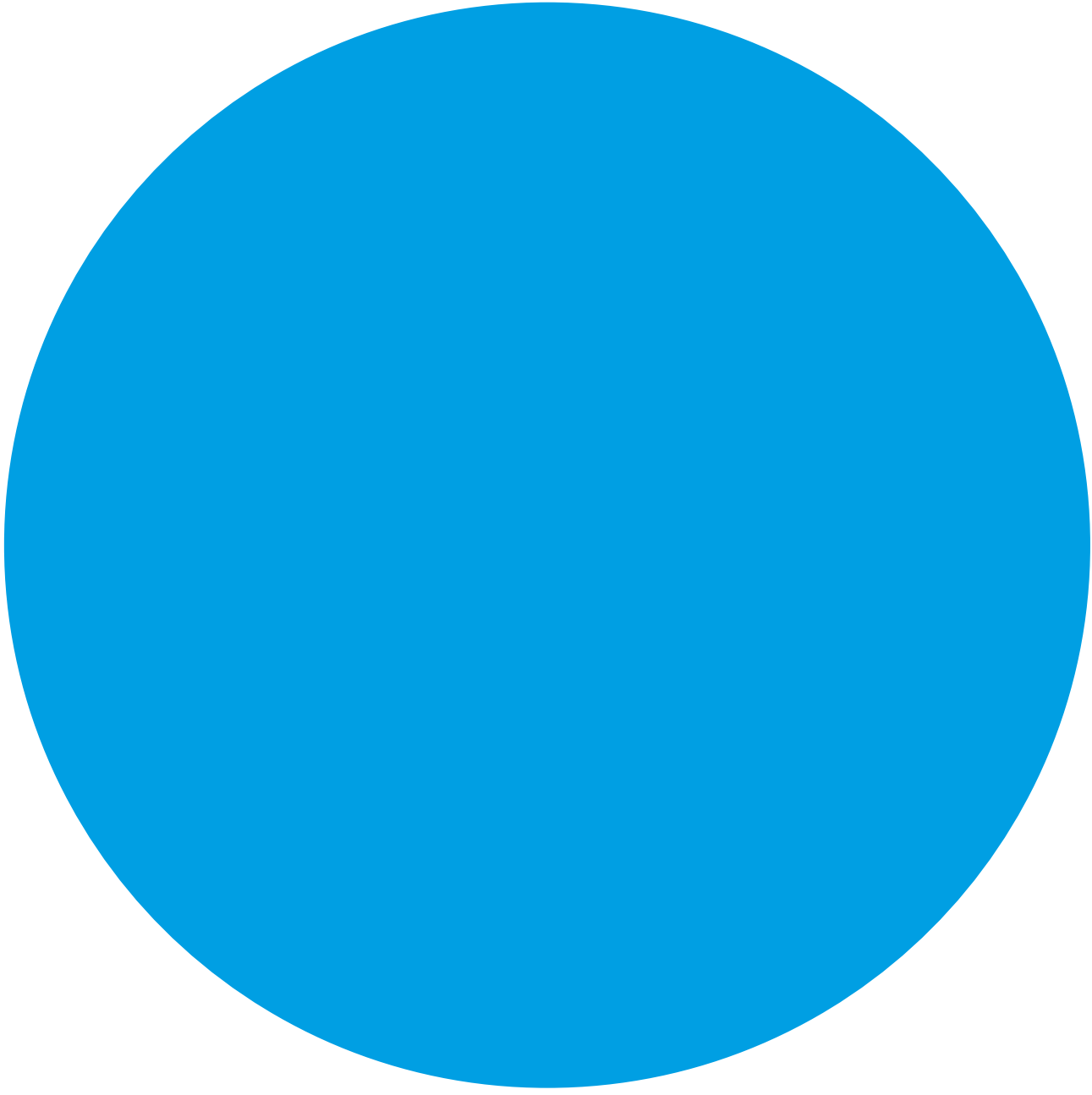
Die additive Farbmischung kommt dort vor, wo Licht ge-mischt wird, etwa bei Monitoren oder Projektoren.



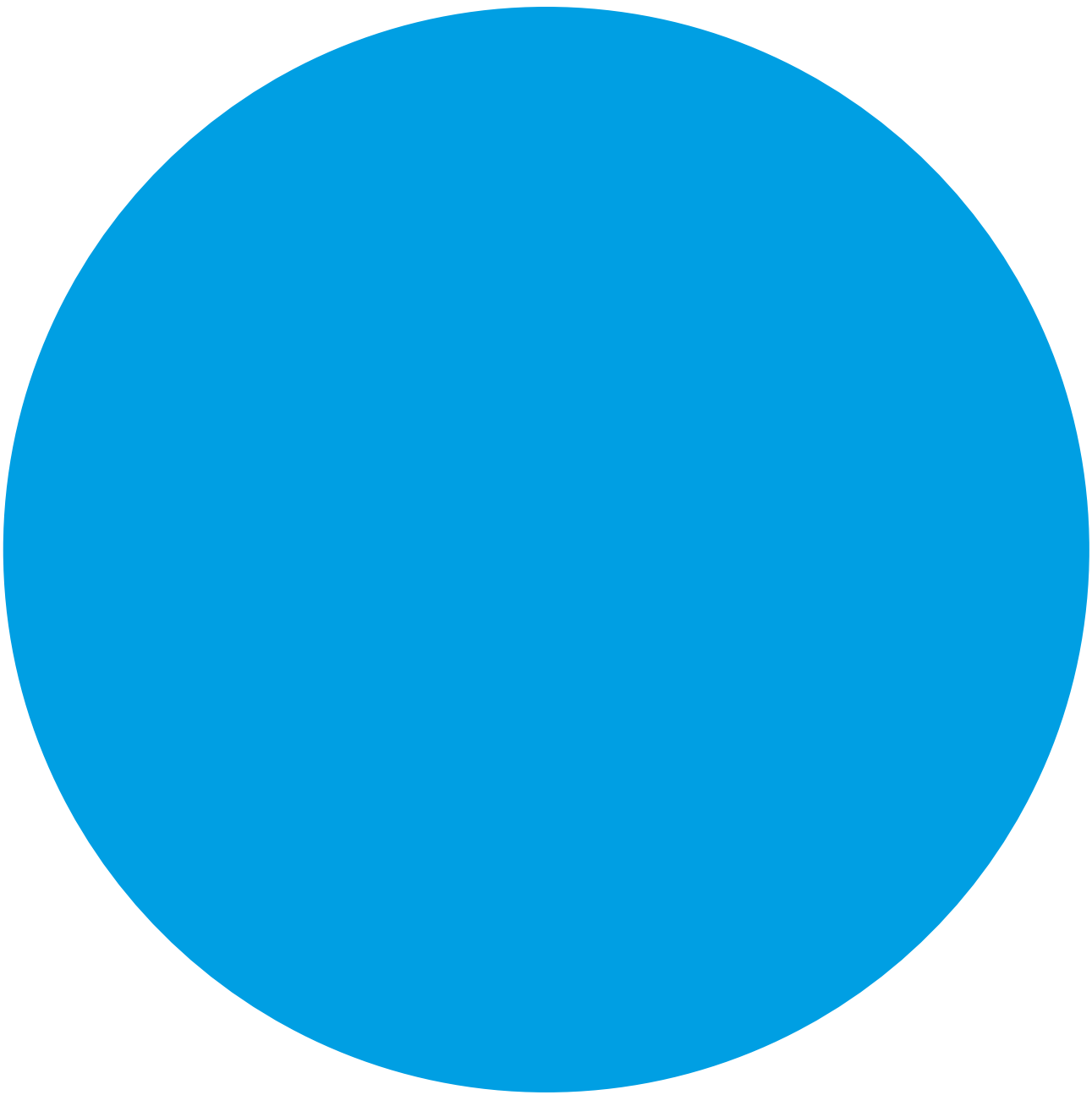
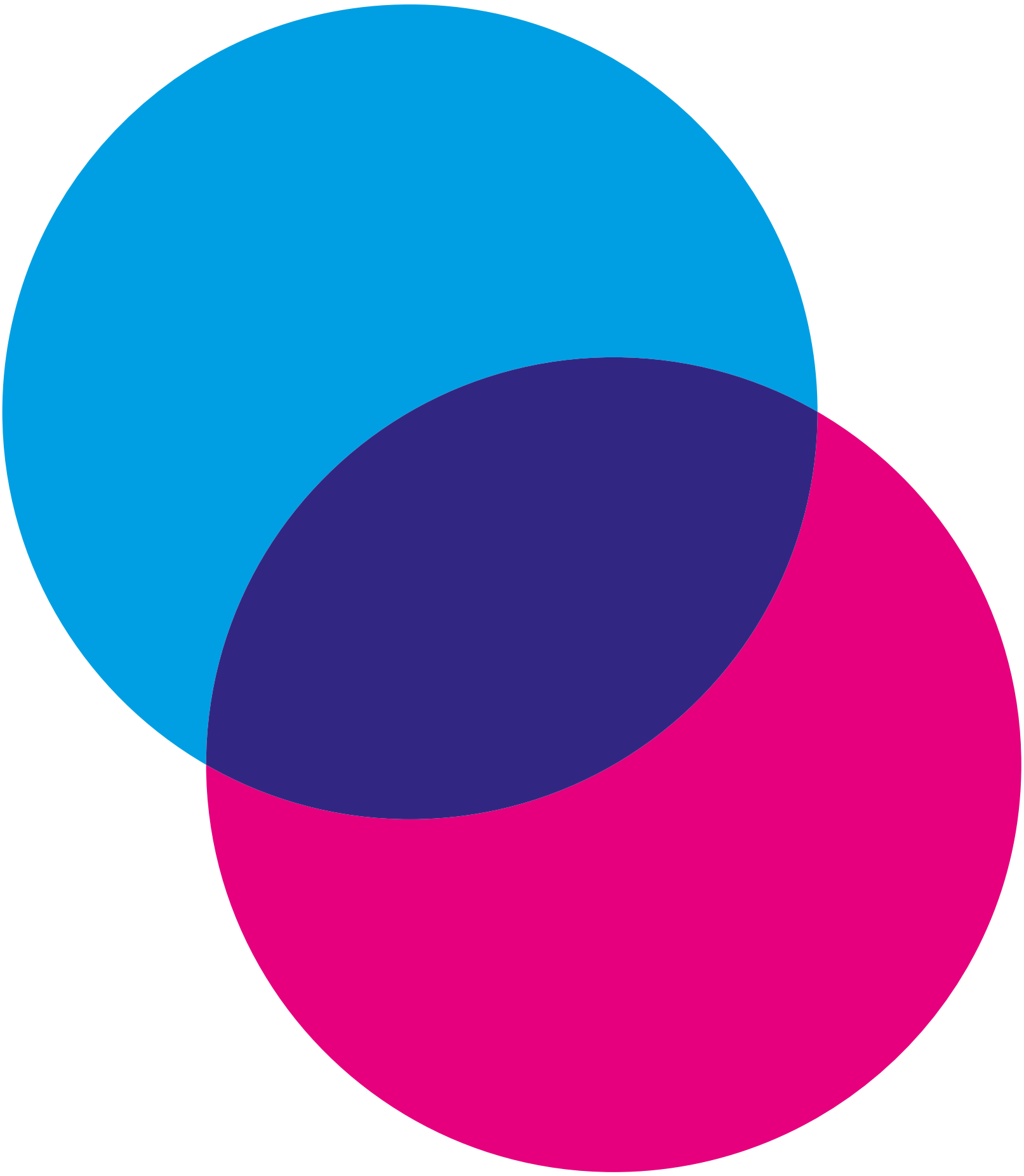
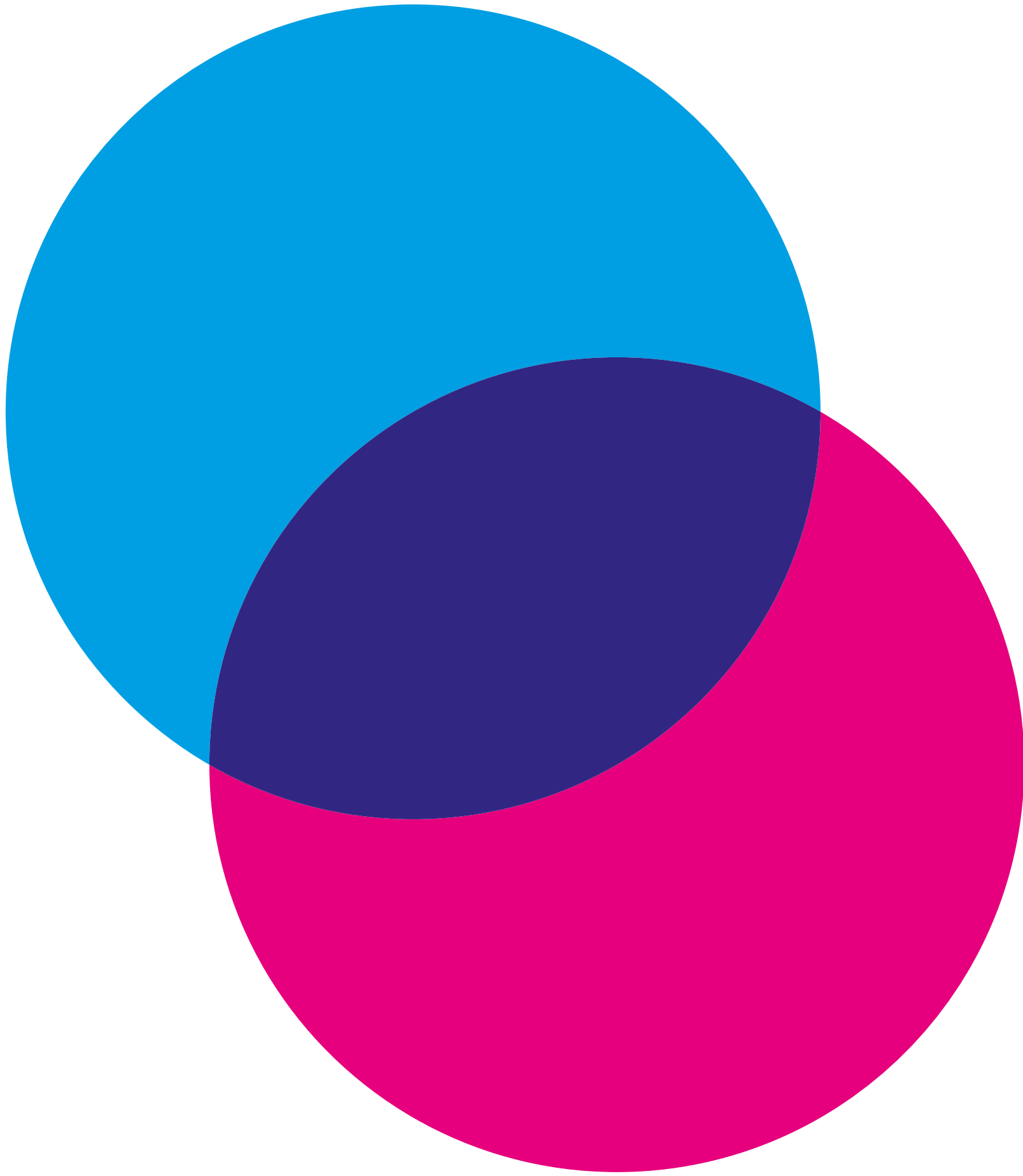
Additive Farbmischung ist die Änderung eines Farb-
reizes durch das sukzessive **Hinzufügen** weiterer Anteile
des sichtbaren Lichtspektrums. Das Endergebnis ist **weißes**
Licht, das die Mischung aller Wellenbereiche des sichtbaren
Spektrums darstellt.
Die drei **Grundfarben** additiver Farbmischung sind **Rot**,
Grün und **Blau** (RGB), die drei Mischfarben erster Ordnung
sind Cayn, Magenta und Gelb (CMY).
Die additive Farbmischung kommt dort vor, wo Licht ge-
mischt wird, etwa bei Monitoren oder Projektoren.



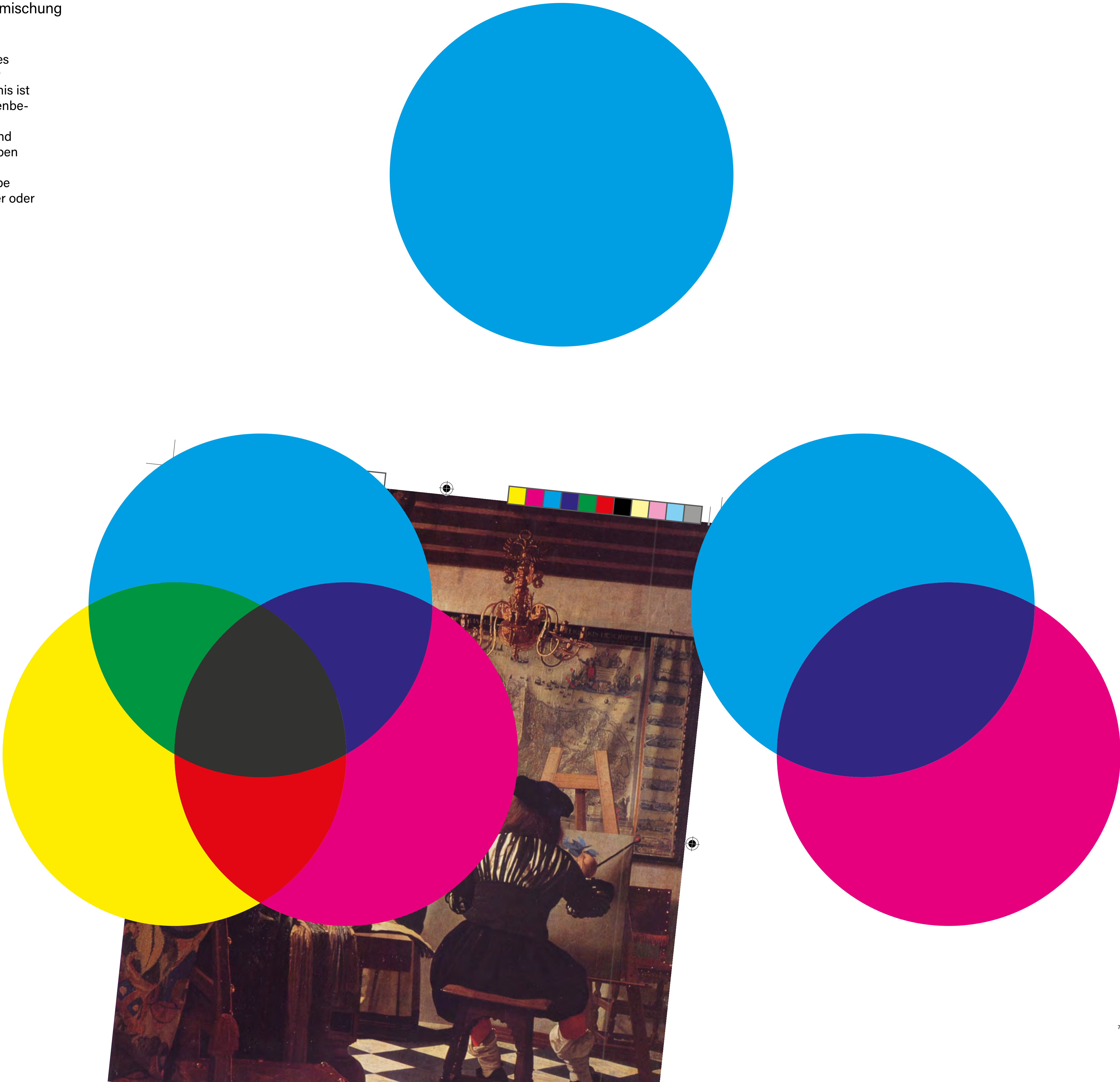
Subtraktive Farbmischung ist die Änderung eines Farbreizes durch das sukzessive **wegfiltern** weiterer Anteile des sichtbaren Lichtspektrums. Das Endergebnis ist **nahezu Schwarz**, das durch Ausblenden aller Wellenbereiche des sichtbaren Spektrums entsteht. Die drei **Grundfarben** subtraktiver Farbmischung sind **Cyan**, **Magenta** und **Gelb** (CMY), die drei Mischfarben erster Ordnung sind Rot, Grün und Blau (RGB). Die subtraktive Farbmischung kommt dort vor, wo Farbe gemischt wird, etwa beim lasierenden Malen auf Papier oder im Farbdrucker.



Subtraktive Farbmischung ist die Änderung eines Farbreizes durch das sukzessive **wegfiltern** weiterer Anteile des sichtbaren Lichtspektrums. Das Endergebnis ist **nahezu Schwarz**, das durch Ausblenden aller Wellenbereiche des sichtbaren Spektrums entsteht. Die drei **Grundfarben** subtraktiver Farbmischung sind **Cyan**, **Magenta** und **Gelb** (CMY), die drei Mischfarben erster Ordnung sind Rot, Grün und Blau (RGB). Die subtraktive Farbmischung kommt dort vor, wo Farbe gemischt wird, etwa beim lasierenden Malen auf Papier oder im Farbdrucker.



Subtraktive Farbmischung ist die Änderung eines Farbreizes durch das sukzessive **wegfiltern** weiterer Anteile des sichtbaren Lichtspektrums. Das Endergebnis ist **nahezu Schwarz**, das durch Ausblenden aller Wellenbereiche des sichtbaren Spektrums entsteht. Die drei **Grundfarben** subtraktiver Farbmischung sind **Cyan**, **Magenta** und **Gelb** (CMY), die drei Mischfarben erster Ordnung sind Rot, Grün und Blau (RGB). Die subtraktive Farbmischung kommt dort vor, wo Farbe gemischt wird, etwa beim lasierenden Malen auf Papier oder im Farbdrucker.



Kunstgeschichten**n** | Integrierte Farbmischung

Werden deckende Farben gemischt (z. B. Lackfarben),
werden alle acht erwähnten Mischfarben benötigt **Gelb**,
Magenta und **Cyan**, **Rot**, **Grün** und **Blau**, **Schwarz**
und **Weiß**

